

**GEMEINNÜTZIGE INGOLSTÄDTER  
VERANSTALTUNGS GMBH**

<b>BESCHLUSSVORLAGE</b>  <b>V0295/18</b> öffentlich	Geschäftsführer Klein, Tobias Telefon 3 05-4 66 01 Telefax 3 05-4 66 10 E-Mail inva@ingolstadt.de  Datum 04.04.2018
--	--

<b>Gremium</b>	<b>Sitzung am</b>	<b>Beschlussqualität</b>	<b>Abstimmungs- ergebnis</b>
Gemeinnützige Ingolstädter Veranstaltungs GmbH, Aufsichtsrat	18.04.2018	Kenntnisnahme	

**Beratungsgegenstand**

Aktueller Statusbericht zu den Veranstaltungen

**Antrag:**

Der Aufsichtsrat nimmt den Sachstandsbericht zu den Veranstaltungen für das Jahr 2018 zur Kenntnis.

gez.

Tobias Klein

Geschäftsführer

## **Sachvortrag:**

Sachstandsbericht der Geschäftsführung

### **Feste & Märkte:**

1516 – Fest zum reinen Bier:

Die Veranstaltung „1516 – Fest zum reinen Bier“ findet in diesem Jahr zum 5. Mal statt. Vom 27.4 bis 29.4 wird im Altstadtbereich um die Hohe Schule, Dollstraße, Roseneckstraße und Kanalstraße die Verkündung des Reinheitsgebotes vor 502 Jahren in Ingolstadt mit einem Fest rund um die Vielfalt des Bieres gebührend gefeiert.

Die Größe entspricht der aus dem vergangenen Jahr. Lediglich am Hohe-Schul-Platz muss auf die dortige Baustelle Rücksicht genommen werden, so dass etwas Platz eingebüßt wird.

Herzogsfest 2018:

Das Herzogsfest findet vom 6. bis zum 8.7 rund um das Neue Schloss statt. Aufgrund des Umbaus der Fußgängerzone entfällt der Paradeplatz als Veranstaltungsfläche. Auch im Schloss selbst kann der Veranstaltungsbereich in der Dürnitz nicht genutzt werden. Somit findet das Fest im Schlossinnenhof, im Zeughaus auf der Schlosswiese und auf dem Parkplatz der IFG am Theater statt.

Das Feldkirchner Tor, wie ursprünglich geplant, wird zum Herzogsfest nicht eröffnet werden können.

Trotz der Baustelle in der Innenstadt wird es aber wieder einen historischen Umzug durch die Altstadt geben.

Afrikafest 30.06.2018

Nachdem der Paradeplatz auch heuer für Veranstaltungen nicht zur Verfügung steht, wird das Afrikafest am Samstag, 30.06.2018 erneut auf dem Rathausplatz stattfinden. Es wird ein buntes Kultur/Musikprogramm auf der Bühne vor der Sparkasse angeboten. Daneben finden interessierte Besucherinnen und Besucher an den Infoständen im Sparkasseninnenhof interessante Informationen zu verschiedenen Hilfsprojekten, Initiativen und caritativen Vereinen rund um das Thema „Afrika“. Selbstverständlich finden auch die Kinder auf diesem Familienfest ein breites Angebot. Kunst und Kultur Afrikas und kulinarische Genüsse stellen den Kontinent in allen Facetten den Besucherinnen und Besuchern dar.

Fest der Kulturen 20./21.07.2018

Das Fest der Kulturen findet im Klenzepark im Bereich der Donaubühne statt. Es beginnt am Freitagabend und läuft bis Samstagabend mit einem bunten Programm.

Die verschiedenen Kulturvereine präsentieren Informationen zu ihrer Arbeit und landestypische

Spezialitäten. Der Austausch der einzelnen Kulturen untereinander, aber auch das Kennenlernen der Ingolstädter Bevölkerung von anderen Kulturen steht dabei im Mittelpunkt.

Auf der Bühne findet an beiden Tagen ein buntes Programm statt, das von den teilnehmenden Vereinen und Gruppe veranstaltet wird.

KultURIG am 01./02.09.2018:

Das Festival findet heuer erstmals im Bauerngerätemuseum statt. Derzeit wird ein Konzept erstellt, dabei fließen die Ideen der Entstehung dieses Festes mit ein. Um die weiteren Planungen zu konkretisieren, wird in Kürze ein Arbeitstreffen mit allen bisher beteiligten Gruppen und Vereinen stattfinden.

Herbstfest 2018:

Das Herbstfest 2018 kann Auftakt zu einem großem Umbau der Wegeführung zukünftiger Volksfeste und damit einer Attraktivitätssteigerung sein – unter Vorbehalt der Zustimmung des Aufsichtsrats und des Veranstaltungsausschusses zu einer Verlegung des Warenmarkts von der Dreizehnerstraße auf das Festgelände. Durch ein zweites Festzelt und einer geänderten Wegeführung wird dem Besucher ab dem Herbstfest 2018 ein komplett neues Konzept für die zukünftigen Volksfeste präsentiert werden.

<b>Veranstaltung</b>	<b>Datum</b>
1516 – Fest zum reinen Bier	27.04. bis 29.04.2018
Volksfest	18.05. bis 27.05.2018
Afrikafest	30.06.2018
Herzogsfest	06. – 08.07.2018
Fest der Kulturen	20./21.07.2018
kultURIG	01./02.09.2018
Volksfest	28.09.2018 - 07.10.2018
Christkindlmarkt	28.11. bis 23.12.2018

### **Einzelveranstaltungen & Festivals:**

An den traditionellen Reihen Mittwochsklassik und Orgelmattinee wird auch in 2018 wieder festgehalten. Alleine im Rahmen dieser beiden Reihen werden ca. 50 Konzerte stattfinden.

Am 12.04.2018 werden in diesem Jahr die Literaturtage mit der Lesung des Autors Thomas von Steinaecker aus dem Buch „Die Verteidigung des Paradieses“ zum Frankenstein-Jahr eröffnet. Dieses Thema findet in den Literaturtagen einen zentralen Platz. Als besonderer Höhepunkt findet am 05.05.2018 eine lange Lesenacht des gekürzten Frankenstein-Romans von unterschiedlichen Ingolstädter Persönlichkeiten im Arzneipflanzengarten des Deutschen Medizinhistorischen Museums statt.

Darüber hinaus wird der Fleißer-Preisträger des Jahres 2017, Christoph Ransmayr, zu Gast sein. Der bekannte Kinderbuch-Autor Paul Maar bereichert mit seiner musikalischen Lesung „Schiefe Märchen und schräge Geschichten“ das Programm und schafft damit ein Angebot auch für Kinder. Neben einem abwechslungsreichen Programm finden sich neue Veranstaltungsorte wieder, wie z.B. das Amadeus oder der Arzneipflanzengarten des Deutschen Medizinhistorischen Museums.

Das Thema Tradition findet sich in den Volksmusikveranstaltungen wieder. So kommen Freunde des bayerischen Volkstanzes am 20. Juli in der Herrenschweige auf ihre Kosten. Das Thema Volksmusik ist dann bereits eine Woche später im Bauerngerätemuseum präsent. Die gut eingeführten Reihen werden von der Zandter Blasmusik begleitet. Diese geben am 23.09.2018 im Schlosshof Musik aus Alt-Ingolstadt zum Besten.

Im Herbst finden wieder die Künstlerinnentage und die Jazztage statt. Das Programm hierzu befindet sich derzeit noch in der Konzeption. Es ist geplant, eine vielseitige Bandbreite künstlerischen Schaffens zu zeigen.

Das bei der Ingolstädter Bevölkerung sehr beliebte Weihnachtskonzert am Westfriedhof wird, wie auch in den vergangenen Jahren, traditionell am Heiligabend stattfinden. Der neu gewonnene Dirigent hat sich gerne bereit erklärt, diese schöne Tradition fortzusetzen. Den Schlusspunkt setzen die Ingolstädter Pfeiftürmer mit ihrem Abschlusskonzert am Silvesterabend.

<b>Veranstaltung</b>	<b>Datum</b>
MittwochKlassik	ganzjährig jeden Mi (nicht an schulfreien Tagen)
Orgelmatinee	15.04. bis 30.09.2018 (jeden Sonntag)
Literaturtage	12.04. bis 06.05.2018
Musik auf Rädern	09.07.2018
Volkstanzabend	20.07.2018
Volksmusikabend	27.07.2018
Musik aus Alt-Ingolstadt	23.09.2018
Feierlichkeiten zur dt. Einheit	02.10.2018 / 03.10.2018
Künstlerinnentage	30.09. bis 24.10.2018
Jazztage	27.10. bis 18.11.2018
Tag der Menschenrechte	09.12.2018
Weihnachtskonzert auf dem Westfriedhof	24.12.2018
Abschlusskonzert der Pfeiftürmer	31.12.2018

## Kulturzentrum neun:

Bewährte Festival- und Reihenformaten wie das Weltenklang-Festival, Wer dablost's?, Local & Established, die Lokalrunde, das UP UP Reggae-Festival, die Andalusische Nacht und das Dialektig Mundartfestival werden ebenso weitergeführt wie Einzelveranstaltungen aus den Bereichen Musik, Tanz, Vortrag und in diesem Jahr verstärkt Comedy.

*Was im ersten Quartal bereits gezeigt wurde...*

Zum Jahresauftakt unterhielten **Die Magier** mit ihrer Zaubershow und Comedian **PU** mit seiner Rebell-Comedy das Publikum. Kabarettist **Willy Astor** zeigte sich ungewohnt von seiner musikalischen Seite und überzeugte als Komponist und Liedermacher. Bereits zwei Mal in diesem Jahr hat das Format **Local & Established** stattgefunden, bei dem eine lokale Band vor einer schon etablierten Band von außerhalb auftritt. Ein weiteres Format, das sich als Unterstützung und Plattform für die lokale Musikszene versteht, ist die **Lokalrunde**. Das Indoor-Festival mit vier regionalen Bands erzielte unerwartet viel Resonanz. Ein jeweils ausverkauftes Haus an zwei Tagen in Folge wurde im März erzielt: Die Musiker des **Irish Spring Festival** am St. Patrick's Day zeigten einen ebenso abwechslungsreichen wie schwungvollen Abend, von dem das Publikum restlos begeistert war. Ebenso euphorisch waren die Reaktionen am darauffolgenden Abend bei **Wer dablost's?** Andreas Hofmeir und seine Gäste haben mit dem abwechslungsreichen Programm und einem Singspiel den Geschmack der Zuschauer getroffen.

*Was noch ansteht...*

Das weitere hauseigene Programm wird durch eine Mischung aus Niveau, Qualität und Prominenz bei vielen Menschen gut ankommen, neue Zielgruppen sollen u.a. durch die Bereiche Comedy und Vortrag erschlossen werden.

Der April steht im Zeichen der Weltmusik, mit neun Veranstaltungen ist das **Weltenklangfestival** in seiner vierten Auflage gewachsen und auf dem Weg „erwachsen“ zu werden. Frauenpower wird es im Mai mit der sympathischen Singer/Songwriterin **Sarah Lesch** und der lebensbejahenden Kabarettistin **Nicole Jäger** geben.

Für Familien eignen sich die Konzerte **Der kleine Pinguin** von Walter Kiesbauer. Die HipHop-Show im bayerischen Dialekt der Gruppe **Dicht & Ergreifend** ist seit Monaten ausverkauft. Im Juni gibt es passend zur WM eine Fußball-Spezialausgabe der stets ausverkauften Kult-Show **Wer dablost's?** Im Juli meldet sich nach einem Jahr Pause das **!UP UP! Reggae-Festival** zurück. Auch die auf Anhieb geglückte **Andalusische Nacht** erfährt eine Neuauflage im September. Ein neues Format wird im Herbst das **Konzert im Dunkeln** sein, das als Warm-Up Show ein Teil der Jazztage sein wird. Shows toller Künstler\*innen und Gruppen wie **On Air, Stefan Leonhardsberger, Wadokyo-Taiko** und eine weitere **Wer dablost's?** Ausgabe prägen den Herbst in der **neun**. Ein echtes Glanzlicht setzen wir dann zum Jahresausklang mit der Neuauflage

des neu konzipierten DIALEKTig Festivals. Vier Wochen, von Mitte November bis Mitte Dezember, wird es Veranstaltungen aus dem Bereich Mundartmusik geben. Neben kleineren Konzerten in der Neuen Welt, wartet die neun mit vier Highlight-Konzerten: **Hans Söllner, Kofelgschroa & Granada, Wolfgang Ambros** und **Claudia Koreck**. Für Kinder und Familien dürfte das Konzert mit **Deine Freunde** ein Highlight sein. **Alain Frei** ist einer der aufstrebenden Stand-Up-Comedians, auch er kommt im Dezember. Das Veranstaltungsjahr wird beschlossen mit einer Weihnachtsausgabe von **Wer dablost's?**

Eigenveranstaltungen:

Veranstaltung	Datum
Die Magier	Mittwoch, 17.01.18
Rainer von Vielen (KAP94)	Freitag, 26.01.18
PU Rebell Comedy	Montag, 05.02.18
Django S. (KAP94)	Freitag, 16.02.18
Willy Astor	Montag, 26.02.18
Lokalrunde	Freitag, 02.03.18
Irish Spring Festival	Samstag, 17.03.18
Wer dablost's?	Sonntag, 18.03.18
Isolation Berlin	Freitag, 06.02.18
Masaa (KAP94)	Donnerstag, 12.04.18
CaboCubaJazz	Donnerstag, 19.04.18
Handpan meets Shakuachi	Freitag, 20.04.18
Sedaa (Gnadensthal Klosterkirche)	Mittwoch, 25.04.18
47Soul	Freitag, 27.04.18
Der kleine Pinguin – Musikalisches Roadmovie	Donnerstag, 10.05.18
Sarah Lesch	Freitag, 11.05.18
Nicole Jäger	Freitag, 18.05.18
Dicht & Ergreifend	Freitag, 25.05.18
Pulsar Trio (KAP94)	Samstag, 02.06.18
Wer dablost's?	Sonntag, 10.06.18
!UPUP! Reggae-Festival	Samstag, 21.07.18
Andalusische Nacht	Samstag, 15.09.18
Wer dablost's?	Sonntag, 23.09.18
On Air	Freitag, 28.09.18
Konzert im Dunkeln mit Eivind Aarset (Jazztage warm-up)	Freitag, 05.10.18
Cara	Donnerstag, 18.10.18
Kennedy Administration	Dienstag, 23.10.18
DeSchoWieda	Donnerstag, 25.10.18
Mit dem Fahrrad zum 8000er	Freitag, 26.10.18
Stefan Leonhardsberger	Donnerstag, 08.11.18
Urban im brigk	Freitag, 16.11.18
Wadokyo	Samstag, 24.11.18
Judith Holofernes	Donnerstag, 29.11.18
DIALEKTig	Freitag, 30.11.18
DIALEKTig	Samstag, 01.12.18
DIALEKTig	Mittwoch, 05.12.18
DIALEKTig	Donnerstag, 06.12.18
Deine Freunde	Freitag, 07.12.18
Alain Frei	Samstag, 08.12.18
Wer dablost's?	Sonntag, 09.12.18

## Vermietungen:

Die Anzahl an bereits gebuchten Vermietungen ist noch nicht auf dem Niveau von 2017, allerdings werden aktuell noch viele Anfragen für Anmietungen für das Jahr 2018 gestellt, so dass noch weitere Vermietungen abgeschlossen werden.

Die Zusammensetzung der Vermietungen im Vergleich zwischen 2017 und 2018 hat sich nicht ausschlaggebend verändert:

Von Privatpersonen über Unternehmer bis hin zu Veranstaltern mit kulturellem Hintergrund ist die Zielgruppe sehr vielschichtig. In 2018 wird wohl die Anzahl an Anmietungen durch Unternehmen etwas sinken, aber dem steht ein gesteigertes Interesse an Anmietungen durch regionale Kulturschaffende entgegen.

## **Georgisches Kammerorchester:**

Die ersten 3 Monate 2018 liefen sehr erfolgreich für das GKO:

Am 01. Januar startete die neue Saison mit dem Neujahrskonzert. Bislang wurden drei Abokonzerte und ein Abo-Plus-Konzert gespielt:

Abo 1 mit Artist in Residence Sebastian Knaur, Abo 2 (Solist Ticciati, Dirigent Gazarian), Abo 3 (Cellist Klöckner, Dirigent Tardy), und Abo Plus (Thema Frankreich).

Das GKO absolvierte einen Konzertauftritt bei einem Gala Abend eines großen Unternehmerversands in München und ein Benefizkonzert in Eichstätt.

Das Highlight war natürlich das Gastspiel in der Elbphilharmonie Hamburg mit Khatia und Gvantsa Buniatishvili am Osterwochenende. Das GKO hat mit viel Spielfreude Musik georgischer Komponisten präsentiert, die auf das Publikum übergang. Das Publikum war begeistert und dankte es den Musikern mit tosendem Applaus. Der Veranstalter der Elbphilharmonie hat sehr positiv über die Tage mit dem GKO gesprochen. Es lief alles reibungslos und für alle Beteiligten war es ein wunderschönes Erlebnis, in der Elbphilharmonie zu spielen – Eine große Ehre für das GKO. Auch die Presseberichte hierzu waren äußerst positiv. Das GKO hat damit Ingolstadt in einem besonderen Maßen präsentiert.

Sehr gut laufen die Pico Cello Konzerte. Die Nachfrage von Seiten der Kindergärten und Schulen ist weiterhin sehr hoch, so dass es zu Konzerten bereits Wartelisten gibt.

## Aussicht für Quartal 2/2018

Das GKO spielt wieder beim Rheingau Musik Festival und in Kipfenberg – das sind mittlerweile gefestigte Zusammenarbeiten.

Am 12.04. findet das 4. Abo-Konzert statt, ein Kontrabasskonzert mit Iuga Petru. Dies ist sehr besonders, da es nur wenige Konzerte gibt, bei denen der Kontrabass im Mittelpunkt steht.

Im Mai wird das 5. Abo-Konzert von Deutschlandradio aufgenommen und im Radio ausgestrahlt (Sendetermin 11.5.), außerdem wird eine CD in diesem Zuge produziert.

Die Buniatishvilis kommen im Juni nach Ingolstadt und spielen wieder mit dem GKO im Festsaal. Des Weiteren hat die Georgische Botschaft für ein Konzert im Juli angefragt.