

Satzung für die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule

<p style="text-align: center;">Vom 02. August 2011 (AM Nr. 32 vom 10. August 2011)</p> <p>Die Stadt Ingolstadt erlässt aufgrund der Art. 23 Satz 1 und Art. 24 Abs. 1 Nr. 1 der Gemeindeordnung für den Freistaat Bayern - GO- in der Fassung der Bekanntmachung vom 22. August 1998 (GVBl. Seite 796, BayRS 2020-1-1-I), zuletzt geändert durch Gesetz vom 27.07.2009 (GVBl. S. 400), folgende Satzung:</p>	<p>Die Stadt Ingolstadt erlässt aufgrund der Art. 23 Satz 1 und Art. 24 Abs. 1 Nr. 1 der Gemeindeordnung für den Freistaat Bayern - GO- in der Fassung der Bekanntmachung vom 22. August 1998 (GVBl. Seite 796, BayRS 2020-1-1-I), zuletzt geändert durch Gesetz vom 24.07.2012 (GVBl. S. 366), folgende Satzung:</p>
<p style="text-align: center;">§ 1 Schulträger, Name, Benutzer, Schulordnung</p> <p>(1) Die Stadt Ingolstadt betreibt eine Sing- und Musikschule als öffentliche Einrichtung. Diese trägt den Namen „Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule“.</p> <p>(2) Innerhalb der Schule bilden die Förderklassen und der Förderunterricht eine eigene organisatorische Einheit unter dem Namen „David-Oistrach-Akademie“.</p> <p>(3) Die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule dient der musikalischen Ausbildung von Personen, die ihren Hauptwohnsitz in der Stadt Ingolstadt haben (Gemeindeangehörige). Nicht für Gemeindeangehörige benötigte Unterrichts- und Fortbildungsplätze können an andere Personen vergeben werden.</p> <p>(4) Die Stadt Ingolstadt stellt sicher, dass die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule die Anforderungen der Verordnung des Bayer. Staatsministeriums für Unterricht und Kultus über die Führung der Bezeichnung Singschule und Musikschule (Sing- und Musikschulverordnung) erfüllt.</p>	<p style="text-align: center;">§ 1 Schulträger, Name, Benutzer, Schulordnung</p> <p>(1) Die Stadt Ingolstadt betreibt eine Sing- und Musikschule als öffentliche Einrichtung. Diese trägt den Namen „Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule“.</p> <p>(2) Die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule dient der musikalischen Ausbildung von Personen, die ihren Hauptwohnsitz in der Stadt Ingolstadt haben (Gemeindeangehörige). Nicht für Gemeindeangehörige benötigte Unterrichts- und Fortbildungsplätze können an andere Personen vergeben werden.</p> <p>(3) Die Stadt Ingolstadt stellt sicher, dass die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule die Anforderungen der Verordnung des Bayer. Staatsministeriums für Unterricht und Kultus über die Führung der Bezeichnung Singschule und Musikschule (Sing- und Musikschulverordnung) erfüllt.</p>
<p style="text-align: center;">§ 2 Zweck der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule</p> <p>(1) Die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule dient der Pflege und Vermittlung des Kulturgutes Musik. Das Angebot richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie soll diese zum Singen und Musizieren anregen und damit einen Beitrag zur sozialen Erziehung und kulturellen Entwicklung leisten.</p> <p>(2) Die Schule bietet und pflegt Sing- und</p>	<p style="text-align: center;">§ 2 Zweck der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule</p> <p>(1) Die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule dient der Pflege und Vermittlung des Kulturgutes Musik. Das Angebot richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie soll diese zum Singen und Musizieren anregen und damit einen gemeinnützigen Beitrag zur sozialen Erziehung und kulturellen Entwicklung leisten.</p> <p>(2) Die Schule bietet und pflegt Sing- und</p>

<p>Musizierformen aus allen Gebieten der Musik und arbeitet mit anderen musikalischen und kulturellen Einrichtungen zusammen.</p> <p>(3) Die David-Oistrach-Akademie widmet sich der intensiven Förderung musikalischer Talente und der Vorbereitung auf ein Studium der Musik.</p> <p>(4) Der Satzungszweck wird durch musikalische Grundausbildung, Förderung des Nachwuchses für das Laien- und Liebhabermusizieren, die Begabtenfindung und Begabtenförderung sowie die Vorbereitung auf ein Studium der Musik verwirklicht.</p>	<p>Musizierformen aus allen Gebieten der Musik und arbeitet mit anderen musikalischen und kulturellen Einrichtungen zusammen.</p> <p>(3) Der Satzungszweck wird durch musikalische Grundausbildung, Förderung des Nachwuchses für das Laien- und Liebhabermusizieren, die Begabtenfindung und Begabtenförderung sowie die Vorbereitung auf ein Studium der Musik verwirklicht.</p> <p>(4) Die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnittes „Steuerbegünstigte Zwecke“ der Abgabenordnung. Die Einrichtung ist selbstlos tätig und verfolgt nicht in erster Linie eigenwirtschaftliche Zwecke.</p>
<p style="text-align: center;">§ 3 Bildungsangebot und Ausbildungsformen</p> <p>(1) Die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule bietet mindestens in folgenden Bereichen kontinuierlichen Unterricht an:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musikalische Grundfächer (Musikalische Grundausbildung und/oder Musikalische Früherziehung), 2. Instrumentalunterricht aus jedem der Bereiche <ol style="list-style-type: none"> a) Streichinstrumente b) Blechblasinstrumente c) Holzblasinstrumente d) Zupfinstrumente e) Tasteninstrumente f) Schlaginstrumente 3. Vokalunterricht (Singklassen) 4. Ensemblefächer für Vokal- und Instrumentalmusik. <p>(2) Die Schule ist auf eine kontinuierliche und langfristige Ausbildung der Schüler ausgerichtet. Der mehrjährige kontinuierliche Unterricht versetzt die Schüler in die Lage, ihre individuellen musikalischen Fähigkeiten und Kompetenzen zu entwickeln und das aktive Musizieren als bedeutsam für ihr Leben wahrzunehmen.</p> <p>(3) Die Ausbildung beginnt in der Grundstufe/Elementarstufe und wird in Unterstufen, Mittelstufen und Oberstufen fortgesetzt. Die Teilnahme am Ensembleunterricht ist Bestandteil der</p>	<p style="text-align: center;">§ 3 Bildungsangebot und Ausbildungsformen</p> <p>(1) Die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule bietet mindestens in folgenden Bereichen kontinuierlichen Unterricht an:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musikalische Grundfächer (Musikalische Grundausbildung und/oder Musikalische Früherziehung), 2. Instrumentalunterricht aus jedem der Bereiche <ol style="list-style-type: none"> a) Streichinstrumente b) Blechblasinstrumente c) Holzblasinstrumente d) Zupfinstrumente e) Tasteninstrumente f) Schlaginstrumente 3. Vokalunterricht (Singklassen) 4. Ensemblefächer für Vokal- und Instrumentalmusik. <p>(2) Die Schule ist auf eine kontinuierliche und langfristige Ausbildung der Schüler ausgerichtet. Der mehrjährige kontinuierliche Unterricht versetzt die Schüler in die Lage, ihre individuellen musikalischen Fähigkeiten und Kompetenzen zu entwickeln und das aktive Musizieren als bedeutsam für ihr Leben wahrzunehmen.</p> <p>(3) Die Ausbildung beginnt in der Grundstufe/Elementarstufe und wird in Unterstufen, Mittelstufen und Oberstufen fortgesetzt. Die Ausbildung gliedert sich in folgende</p>

<p>Ausbildung. Daneben werden Förderunterricht, Leistungsklassen, selbständige Ensembles und studienfördernde Ausbildung angeboten.</p> <p>(4) Der Unterricht an der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule orientiert sich an den Rahmenlehrplänen des Verbands deutscher Musikschulen. Das tatsächliche Ausbildungsangebot wird im Rahmen der pädagogischen und räumlichen Möglichkeiten in einem Lehrplan von der Schule festgelegt.</p> <p>(5) Schüler, die die vom Verband deutscher Musikschulen festgesetzten Voraussetzungen für eine studienfördernde Ausbildung erfüllen, werden in der Abteilung „David-Oistrach-Akademie Ingolstadt“ unterrichtet.</p>	<p>Bereiche und Unterrichtsformen:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Grundstufe/Elementarstufe, bestehend aus Eltern-Kind-Gruppen, Musikalischer Früherziehung, Musikalischer Grundausbildung, Singklassen und Orientierungsangeboten b) Unterstufe, Mittelstufe und Oberstufe c) Förderunterricht (studienfördernde Ausbildung) d) Ensembleunterricht e) Spielkreise f) Ergänzungsfächer. <p>Die Teilnahme am Ensembleunterricht ist Bestandteil der Ausbildung. Daneben werden Förderklassen und Frühförderunterricht, Spielkreise und Ergänzungsunterricht angeboten.</p> <p>(4) Der Unterricht an der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule orientiert sich an den Rahmenlehrplänen des Verbands deutscher Musikschulen. Das tatsächliche Ausbildungsangebot, die Unterrichtsformen, die Stundentafeln und Stundenpläne, die Unterrichtszeiten, die Klasseneinteilung und der Einsatz der Lehrkräfte werden im Rahmen der personellen, pädagogischen, finanziellen und räumlichen Möglichkeiten von der Schulleitung festgelegt.</p> <p>(5) Schüler, die die vom Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen festgesetzten Voraussetzungen für eine Förderklasse oder Frühförderung erfüllen, können die Aufnahme in eine Förderklasse, bzw. Frühförderung beantragen. Der Unterricht in der Förderklasse umfasst:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 2 Wochenstunden à 45 Minuten Einzelunterricht in Hauptfach und Nebenfach zusammen b) 1 Wochenstunde à 45 Minuten Unterricht im Ergänzungsfach Gehörbildung/Musiklehre c) Teilnahme an mindestens einem regelmäßigen Ensembleunterricht. <p>Der Unterricht in der Frühförderung umfasst:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 1 Wochenstunde à 45 Minuten Einzelunterricht im Hauptfach b) 1 Wochenstunde à 30 Minuten Einzelunterricht im Nebenfach
<p style="text-align: center;">§ 4 Anmeldung, Probezeit, Aufnahme</p> <p>(1) Das Aufnahmeverfahren beginnt mit der schriftlichen Anmeldung durch den Schüler oder seinen Vertretungsberechtigten. Die Anmeldung soll bis zum 30. Juni eines jeden Jahres für das darauf folgende Schuljahr erfolgen. Nach Beginn des Schuljahres ist eine Aufnahme nur möglich, wenn alle</p>	<p style="text-align: center;">§ 4 Anmeldung, Probezeit, Aufnahme</p> <p>(1) Das Aufnahmeverfahren beginnt mit der schriftlichen Anmeldung durch den Schüler oder seinen Vertretungsberechtigten. Die Anmeldung soll bis zum 30. Juni eines jeden Jahres für das darauf folgende Schuljahr erfolgen. Nach Beginn des Schuljahres ist eine Aufnahme nur möglich, wenn alle</p>

anderen Voraussetzungen gegeben sind und der Schüler aufgrund seiner Vorbildung oder seiner Anlagen in den laufenden Unterricht integriert werden kann.

(2) Die Bewerber müssen vor einer Aufnahme folgende Voraussetzungen erfüllen:

1. Das für bestimmte Angebote vorgesehene Rahmenalter ist gegeben **oder ein festgesetztes Höchstalter wird nicht überschritten.**
2. Vor dem Besuch der Grundstufe eines Instrumental- oder Vokalunterrichts erfolgte eine mindestens zweijährige musikalische Früherziehung oder eine einjährige musikalische Grundausbildung.
3. Die für den Beginn in einer bestimmten Bildungsstufe erforderlichen und ausreichenden Vorkenntnisse werden der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule nachgewiesen und die besondere Begabung wird durch die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule bestätigt.

(3) Die Aufnahmen in den studienvorbereitenden Unterricht an der David-Oistrach-Akademie erfolgt unter nachstehenden Bedingungen:

- a) Bestätigung der Hochbegabung durch die Schulleitung
- b) 2 Wochenstunden Einzelunterricht im Hauptfach á 45 Minuten
- c) 1 Woche Unterricht im Ergänzungsfach Gehörbildung/Musiklehre
- d) Teilnahme an mindestens einem regelmäßigen Ensembleunterricht.

(4) Ein Anspruch auf Aufnahme besteht auch für Gemeindeangehörige nur im Rahmen der vorhandenen Ausbildungskapazitäten.

(5) Die Zuweisung der freien Unterrichtsplätze erfolgt in der zeitlichen Reihenfolge des Antragseingangs. Werden für einen bestimmten Unterricht mehr Anmeldungen abgegeben, als Plätze zur Verfügung stehen, haben Gemeindebürger den Vorrang. Nicht berücksichtigte Bewerber können sich in eine Nachrückliste eintragen lassen. Sofern sich kein Rangverhältnis ergibt, entscheidet die bei einer Probestunde festgestellte Eignung über die Zulassung.

(6) Beim erstmaligen Besuch ist eine Probezeit **bis zum 31. Dezember des jeweiligen Anmeldejahres** zu durchlaufen.

anderen Voraussetzungen gegeben sind und der Schüler aufgrund seiner Vorbildung oder seiner Anlagen in den laufenden Unterricht integriert werden kann.

(2) Die Bewerber müssen vor einer Aufnahme folgende Voraussetzungen erfüllen:

1. Das für bestimmte Angebote vorgesehene Rahmenalter ist gegeben.
2. Vor dem Besuch der Grundstufe eines Instrumental- oder Vokalunterrichts erfolgte eine mindestens zweijährige musikalische Früherziehung oder eine einjährige musikalische Grundausbildung.
3. Die für den Beginn in einer bestimmten Bildungsstufe erforderlichen und ausreichenden Vorkenntnisse werden der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule nachgewiesen und die besondere Begabung wird durch die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule bestätigt.

(3) Ein Anspruch auf Aufnahme besteht auch für Gemeindeangehörige nur im Rahmen der vorhandenen Ausbildungskapazitäten.

(4) Die Zuweisung der freien Unterrichtsplätze erfolgt in der zeitlichen Reihenfolge des Antragseingangs. **Personen, die ihren Hauptwohnsitz in der Stadt Ingolstadt haben (Gemeindeangehörige), werden in der Zuweisung zu den Unterrichtsplätzen vorrangig behandelt.** Nicht berücksichtigte Bewerber können sich in eine Nachrückliste eintragen lassen. Sofern sich kein Rangverhältnis ergibt, entscheidet die bei einer Probestunde festgestellte Eignung über die Zulassung.

(5) Beim erstmaligen Besuch **ist eine Probezeit von drei Monaten** zu durchlaufen. Das durch Zuweisung an eine Lehrkraft

<p>Das durch Zuweisung an eine Lehrkraft begründete vorläufige Benutzungsverhältnis endet durch</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Zulassung zur Schule oder - die Feststellung des Nichtbestehens der Probezeit oder - durch Erklärung des Schülers oder seines Vertretungsberechtigten. <p>(7) Die Zulassung zum Besuch der Schule erfolgt durch schriftlichen Bescheid. Dieser begründet ein unbefristetes öffentlich-rechtliches Benutzungsverhältnis.</p>	<p>begründete vorläufige Benutzungsverhältnis endet durch</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Zulassung zur Schule oder - die Feststellung des Nichtbestehens der Probezeit oder - durch Erklärung des Schülers oder seines Vertretungsberechtigten. - In der Probezeit kann der Schüler bzw. sein Vertretungsberechtigter jeweils zum Monatsende mit zweiwöchiger Kündigungsfrist kündigen.
<p style="text-align: center;">§ 5 Beendigung des Schulbesuchs</p> <p>(1) Der Schulbesuch kann bis zum 30. Juni des jeweils laufenden Schuljahres durch schriftliche Erklärung des Schülers oder seines Vertretungsberechtigten zum Ende des Schuljahres beendet werden.</p> <p>(2) Eine vorzeitige Beendigung des Schulbesuchs kann beantragt werden, wenn hierfür ein wichtiger Grund, z.B. eine langfristige Erkrankung, die einen regelmäßigen Besuch des Unterrichts verhindert, oder ein Wohnungswechsel in einen der Stadt Ingolstadt nicht unmittelbar benachbarten Landkreis geltend gemacht wird. Die Schule kann verlangen, dass der wichtige Grund nachgewiesen wird. Der Antrag kann abgelehnt oder ein anderer als der beantragte Zeitpunkt festgesetzt werden, wenn dies die Belange der Schule oder der anderen Schüler erfordern. Bei Ablehnung des Antrages auf vorzeitige Beendigung des Schulbesuchs wird das Benutzungsverhältnis entsprechend Abs. 1 beendet.</p> <p>(3) Die Schule kann das Benutzungsverhältnis vorzeitig beenden, wenn der Schüler</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dem Unterricht wiederholt unentschuldig ferngeblieben ist oder 2. er durch mangelhafte Mitarbeit eine weitere Förderung verhindert oder 3. er wiederholt gegen die Schulordnung verstoßen <p>und dieses Verhalten auch nach einer schriftlichen Abmahnung fortgesetzt hat. Bei einer Beendigung des Benutzungsverhältnisses aus einem dieser Gründe werden im Voraus gezahlte Benutzungsgebühren nicht erstattet. Die Verpflichtung zur Zahlung ausstehender</p>	<p style="text-align: center;">§ 5 Beendigung des Schulbesuchs</p> <p>(1) Der Schulbesuch kann mit vierwöchiger Kündigungsfrist zum jeweils nächsten Monatsende durch schriftliche Erklärung des Schülers oder seines Vertretungsberechtigten beendet werden. Ab dem 1. April ist eine Kündigung nur noch zum Schuljahresende (31. August) möglich.</p> <p>(2) Eine vorzeitige Beendigung des Schulbesuchs kann beantragt werden, wenn hierfür ein wichtiger Grund, z.B. eine langfristige Erkrankung, die einen regelmäßigen Besuch des Unterrichts verhindert, oder ein Wohnungswechsel in einen der Stadt Ingolstadt nicht unmittelbar benachbarten Landkreis geltend gemacht wird. Die Schule kann verlangen, dass der wichtige Grund nachgewiesen wird. Der Antrag kann abgelehnt oder ein anderer als der beantragte Zeitpunkt festgesetzt werden, wenn dies die Belange der Schule oder der anderen Schüler erfordern. Bei Ablehnung des Antrages auf vorzeitige Beendigung des Schulbesuchs wird das Benutzungsverhältnis entsprechend Abs. 1 beendet.</p> <p>(3) Die Schule kann das Benutzungsverhältnis vorzeitig beenden, wenn der Schüler</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dem Unterricht wiederholt unentschuldig ferngeblieben ist oder 2. er durch mangelhafte Mitarbeit eine weitere Förderung verhindert oder 3. er wiederholt gegen die Schulordnung verstoßen <p>und dieses Verhalten auch nach einer schriftlichen Abmahnung fortgesetzt hat. Bei einer Beendigung des Benutzungsverhältnisses aus einem dieser Gründe werden im Voraus gezahlte Benutzungsgebühren nicht erstattet. Die Verpflichtung zur Zahlung ausstehender</p>

<p>Gebühren bleibt bis zum regelmäßigen Ende des Schuljahres bestehen.</p> <p>(4) Das Benutzungsverhältnis soll durch die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule unverzüglich beendet werden, wenn die nach der Gebührensatzung für die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule zu entrichtende und fällige Benutzungsgebühr trotz einer Mahnung nach Eintritt der Fälligkeit und eines Hinweises auf die Beendigung des Benutzungsverhältnisses nicht innerhalb der gesetzten Frist bezahlt wird.</p>	<p>Gebühren bleibt bis zum regelmäßigen Ende des Schuljahres bestehen.</p> <p>(4) Das Benutzungsverhältnis soll durch die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule unverzüglich beendet werden, wenn die nach der Gebührensatzung für die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule zu entrichtende und fällige Benutzungsgebühr trotz einer Mahnung nach Eintritt der Fälligkeit und eines Hinweises auf die Beendigung des Benutzungsverhältnisses nicht innerhalb der gesetzten Frist bezahlt wird.</p>
<p style="text-align: center;">§ 6 Benutzungsgebühren</p> <p>Für die Benutzung der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule erhebt die Stadt Ingolstadt Benutzungsgebühren auf der Grundlage einer Gebührensatzung nach Art. 2 und 8 des Kommunalabgabengesetzes.</p>	<p style="text-align: center;">§ 6 Benutzungsgebühren</p> <p>Für die Benutzung der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule erhebt die Stadt Ingolstadt Benutzungsgebühren auf der Grundlage einer Gebührensatzung nach Art. 2 und 8 des Kommunalabgabengesetzes.</p>
<p style="text-align: center;">§ 7 Schulordnung</p> <p>Der Aufbau der Schule, die Einteilung des Unterrichts sowie die Rechte und Pflichten des Leitungs- und Lehrpersonals und der Schüler ergeben sich aus der Schulordnung. Der Anhang mit der Schulordnung ist Bestandteil der Satzung.</p>	<p style="text-align: center;">§ 7 Schulordnung</p> <p>Der Aufbau der Schule, die Einteilung des Unterrichts sowie die Rechte und Pflichten des Leitungs- und Lehrpersonals und der Schüler ergeben sich aus der Schulordnung. Der Anhang mit der Schulordnung ist Bestandteil der Satzung.</p>
<p style="text-align: center;">§ 8 Inkrafttreten</p> <p>Diese Satzung tritt am 01. September 2011 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Satzung für die Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt vom 29.04.2003 (AM Nr. 20 vom 14.05.2003) zuletzt geändert durch Satzung vom 18.02.2009 (AM Nr. 10 vom 04.03.2009) außer Kraft.</p>	<p style="text-align: center;">§ 8 Inkrafttreten</p> <p>Diese Satzung tritt am 01. September 2014 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Satzung für die Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt vom 02. August 2011 (AM Nr. 32 vom 10. August 2011) außer Kraft.</p>
<p style="text-align: center;">Anhang Schulordnung für die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule (Anhang zur Satzung der Stadt Ingolstadt vom 02. August 0211)</p> <p style="text-align: center;">§ 1 Schulleitung</p> <p>Die Schulleiterin oder der Schulleiter trägt die pädagogische, organisatorische und rechtliche Gesamtverantwortung und übt das Hausrecht in den Schulanlagen aus. Die Schulleitung wird von der Stadt Ingolstadt bestellt.</p>	<p style="text-align: center;">Anhang Schulordnung für die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule (Anhang zur Satzung der Stadt Ingolstadt vom 02. August 0211)</p> <p style="text-align: center;">§ 1 Schulleitung</p> <p>Die Schulleiterin oder der Schulleiter trägt die pädagogische, organisatorische und rechtliche Gesamtverantwortung und übt das Hausrecht in den Schulanlagen aus. Die Schulleitung wird von der Stadt Ingolstadt bestellt.</p>

<p style="text-align: center;">§ 2 Eltern- und Schülervertretung, Förderverein</p> <p>(1) Innerhalb von zwei Monaten nach Beginn eines neuen Schuljahres lädt die Schule zu einer Versammlung von Eltern und volljährigen Schülern ein. Diese Schulversammlung wählt eine Eltern- und Schülervertretung. Bei der Wahl kommt auf jeden Schüler eine Stimme. Der Vorsitzende der Eltern- und Schülervertretung sowie sein Stellvertreter werden von der Eltern- und Schülervertretung aus ihrer Mitte gewählt.</p> <p>(2) Die Eltern- und Schülervertretung kann über alle Angelegenheiten der Schule beraten und nach jeweiligem Beschluss durch die Mehrheit aller Mitglieder Anträge an die Schulleitung stellen. Der Schulleitung ist die Einladung zu Sitzungen und die Tagesordnung zu übermitteln. Ein Vertreter der Schulleitung kann mit beratender Stimme an der Sitzung teilnehmen. Die Eltern- und Schülervertretung kann sich mit Beschluss der Mehrheit aller Mitglieder eine Geschäftsordnung geben.</p> <p>(3) Sofern zur Unterstützung der schulischen Arbeit ein Förderverein besteht, soll die Schulleitung dessen Arbeit unterstützen. Die Schulleitung oder eine Verbindungslehrkraft sollen auf Einladung an den Vorstandssitzungen oder Mitgliederversammlungen teilnehmen.</p>	<p style="text-align: center;">§ 2 Eltern- und Schülervertretung, Förderverein</p> <p>(1) Innerhalb von zwei Monaten nach Beginn eines neuen Schuljahres lädt die Schule zu einer Versammlung von Eltern und volljährigen Schülern ein. Diese Schulversammlung wählt eine Eltern- und Schülervertretung. Bei der Wahl kommt auf jeden Schüler eine Stimme. Der Vorsitzende der Eltern- und Schülervertretung sowie sein Stellvertreter werden von der Eltern- und Schülervertretung aus ihrer Mitte gewählt.</p> <p>(2) Die Eltern- und Schülervertretung kann über alle Angelegenheiten der Schule beraten und nach jeweiligem Beschluss durch die Mehrheit aller Mitglieder Anträge an die Schulleitung stellen. Der Schulleitung ist die Einladung zu Sitzungen und die Tagesordnung zu übermitteln. Ein Vertreter der Schulleitung kann mit beratender Stimme an der Sitzung teilnehmen. Die Eltern- und Schülervertretung kann sich mit Beschluss der Mehrheit aller Mitglieder eine Geschäftsordnung geben.</p> <p>(3) Sofern zur Unterstützung der schulischen Arbeit ein Förderverein besteht, soll die Schulleitung dessen Arbeit unterstützen. Die Schulleitung oder eine Verbindungslehrkraft sollen auf Einladung an den Vorstandssitzungen oder Mitgliederversammlungen teilnehmen.</p>
<p style="text-align: center;">§ 3 Bestandteile und Gliederung des Unterrichts</p> <p>(1) Die Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule bietet mindestens in folgenden Bereichen kontinuierlichen Unterricht an:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musikalische Grundfächer (Musikalische Grundausbildung und/oder Musikalische Früherziehung), 2. Instrumentalunterricht aus jedem der Bereiche <ol style="list-style-type: none"> a) Streichinstrumente b) Blechblasinstrumente c) Holzblasinstrumente d) Zupfinstrumente e) Tasteninstrumente f) Schlaginstrumente 3. Vokalunterricht (Singklassen) 4. Ensemblefächer für Vokal- und Instrumentalmusik. 	
<p>(2) Die Ausbildung gliedert sich in folgende Bereiche und Unterrichtsformen:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Grundstufe/Elementarstufe, bestehend aus Eltern-Kind-Gruppen, Musikalischer 	

<p>Früherziehung, Musikalischer Grundausbildung, Singklassen und Orientierungsangeboten b) Unterstufe, Mittelstufe und Oberstufe c) Förderunterricht, Leistungsklassen d) Studienfördernde Ausbildung e) Ensembleunterricht f) Spielkreise g) Ergänzungsfächer.</p>	
<p style="text-align: center;">§ 4 Lehrplan</p> <p>Die angebotenen Ausbildungsstufen und Unterrichtsformen, die Lerninhalte und Lernziele, die Stundentafeln und Stundenpläne, die Unterrichtszeiten, die Klasseneinteilung und der Einsatz der Lehrkräfte ergeben sich aus dem Lehrplan. Dieser wird im Rahmen der personellen, pädagogischen, finanziellen und räumlichen Möglichkeiten von der Schulleitung festgelegt.</p>	
<p style="text-align: center;">§ 5 Schuljahr</p> <p>(1) Das Schuljahr beginnt am 01. September und endet am 31. August des folgenden Kalenderjahres. Die für öffentliche bayerische Schulen vom zuständigen Staatsministerium erlassene Ferienordnung wird von der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule entsprechend angewandt.</p>	<p style="text-align: center;">§ 3 Schuljahr</p> <p>(1) Das Schuljahr beginnt am 01. September und endet am 31. August des folgenden Kalenderjahres. Die für öffentliche bayerische Schulen vom zuständigen Staatsministerium erlassene Ferienordnung wird von der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule entsprechend angewandt.</p>
<p style="text-align: center;">§ 6 Unterrichtszeiten und Unterrichtsorte</p> <p>(1) Die Unterrichtszeiten und die Unterrichtsorte ergeben sich aus dem Lehrplan und sind für die Schüler verbindlich. Bei Bedarf kann die Schule Änderungen vornehmen. Die Schüler sind hiervon rechtzeitig zu unterrichten.</p> <p>(2) Sofern im Zulassungsbescheid nicht anders geregelt, wird der Unterricht in Gruppen erteilt. Einzelunterricht kann von der Schulleitung genehmigt werden, wenn dies zur Erreichung bestimmter Ausbildungsziele erforderlich ist.</p>	<p style="text-align: center;">§ 4 Unterrichtszeiten und Unterrichtsorte</p> <p>(1) Die Unterrichtszeiten und die Unterrichtsorte ergeben sich aus dem Lehrplan und sind für die Schüler verbindlich. Bei Bedarf kann die Schule Änderungen vornehmen. Die Schüler sind hiervon rechtzeitig zu unterrichten.</p> <p>(2) Sofern im Zulassungsbescheid nicht anders geregelt, wird der Unterricht in Gruppen erteilt. Einzelunterricht kann von der Schulleitung genehmigt werden, wenn dies zur Erreichung bestimmter Ausbildungsziele erforderlich ist.</p>
<p style="text-align: center;">§ 7 Teilnahme am Unterricht</p> <p>(1) Die Schüler verpflichten sich mit der Anmeldung zum regelmäßigen und pünktlichen Besuch des Unterrichts.</p> <p>(2) Wenn dies der Ausbildungsplan vorsieht, ist der Schüler auch zum Besuch der</p>	<p style="text-align: center;">§ 5 Teilnahme am Unterricht</p> <p>(1) Die Schüler verpflichten sich mit der Anmeldung zum regelmäßigen und pünktlichen Besuch des Unterrichts.</p> <p>(2) Wenn dies der Ausbildungsplan vorsieht, ist der Schüler auch zum Besuch der</p>

<p>Ensembleausbildung verpflichtet.</p> <p>(3) Alle Schüler können im Rahmen der vorhandenen Möglichkeiten ein Ergänzungsfach oder eine weitere Ensembleausbildung belegen. Die Schüler der David-Oistrach-Akademie sind zusätzlich zur Instrumental- und Ensembleausbildung verpflichtet, den Unterricht in mindestens einem Ergänzungsfach zu besuchen.</p> <p>(4) Die Schulleitung kann festlegen, dass die Teilnahme eines Schülers an einer Veranstaltung der Schule oder eines Schulpartners für die Erreichung des Bildungsziels erforderlich ist. Diese Veranstaltung ist, einschließlich der hierfür erforderlichen Vorbereitungen, Bestandteil des erforderlichen Unterrichts.</p> <p>(5) Kann ein Schüler nicht am Unterricht oder einer Veranstaltung nach Abs. 4 teilnehmen, ist die Schule hiervon unverzüglich zu verständigen. Ein Anspruch auf Nachholung des versäumten Unterrichts oder eine anteilige Erstattung der Benutzungsgebühr besteht nicht.</p>	<p>Ensembleausbildung verpflichtet.</p> <p>(3) Alle Schüler können im Rahmen der vorhandenen Möglichkeiten ein Ergänzungsfach oder eine weitere Ensembleausbildung belegen.</p> <p>(4) Die Schulleitung kann festlegen, dass die Teilnahme eines Schülers an einer Veranstaltung der Schule oder eines Schulpartners für die Erreichung des Bildungsziels erforderlich ist. Diese Veranstaltung ist, einschließlich der hierfür erforderlichen Vorbereitungen, Bestandteil des erforderlichen Unterrichts.</p> <p>(5) Kann ein Schüler nicht am Unterricht oder einer Veranstaltung nach Abs. 4 teilnehmen, ist die Schule hiervon unverzüglich zu verständigen. Ein Anspruch auf Nachholung des versäumten Unterrichts oder eine anteilige Erstattung der Benutzungsgebühr besteht nicht.</p>
<p style="text-align: center;">§ 8 Unterrichtsausfall, Auftreten von Schülern bei öffentlichen Veranstaltungen</p> <p>(1) Ein von der Schule festgelegter Ausfall von Unterrichtsstunden kann durch Vorziehen oder Nachholen des Unterrichts ausgeglichen werden. Der Ausgleich liegt im pflichtgemäßen Ermessen der Schulleitung. Ein Anspruch auf Ausgleich eines auf der Erkrankung einer Lehrkraft beruhenden Unterrichtsausfalls oder eine anteilige Erstattung der Benutzungsgebühr besteht nicht.</p> <p>(2) Ein beabsichtigter öffentlicher Auftritt eines Schülers oder die Anmeldung zu einem musikalischen Wettbewerb in den an der Schule belegten Fächern muss der Schulleitung angezeigt werden. Der Auftritt kann untersagt werden, wenn dies das Ansehen der Schule herabsetzen oder den Ausbildungserfolg gefährden kann.</p>	<p style="text-align: center;">§ 6 Unterrichtsausfall, Auftreten von Schülern bei öffentlichen Veranstaltungen</p> <p>(1) Ein von der Schule festgelegter Ausfall von Unterrichtsstunden kann durch Vorziehen oder Nachholen des Unterrichts ausgeglichen werden. Der Ausgleich liegt im pflichtgemäßen Ermessen der Schulleitung. Ein Anspruch auf Ausgleich eines auf der Erkrankung einer Lehrkraft beruhenden Unterrichtsausfalls oder eine anteilige Erstattung der Benutzungsgebühr besteht nicht.</p> <p>(2) Ein beabsichtigter öffentlicher Auftritt eines Schülers oder die Anmeldung zu einem musikalischen Wettbewerb in den an der Schule belegten Fächern muss der Schulleitung angezeigt werden. Der Auftritt kann untersagt werden, wenn dies das Ansehen der Schule herabsetzen oder den Ausbildungserfolg gefährden kann.</p>
<p style="text-align: center;">§ 9 Ordnungsmaßnahmen</p> <p>(1) Zur Sicherung des Bildungsauftrags der Schule und des von den Eltern für die Zeit des Schulbesuches übertragenen Erziehungsauftrags oder zum Schutz von Personen und Sachen können nach dem Grundsatz der Verhältnismäßigkeit</p>	<p style="text-align: center;">§ 7 Ordnungsmaßnahmen</p> <p>(1) Zur Sicherung des Bildungsauftrags der Schule und des von den Eltern für die Zeit des Schulbesuches übertragenen Erziehungsauftrags oder zum Schutz von Personen und Sachen können nach dem Grundsatz der Verhältnismäßigkeit</p>

<p>Ordnungsmaßnahmen gegenüber Schülern getroffen werden, soweit andere Erziehungsmaßnahmen nicht ausreichen.</p> <p>(2) Ordnungsmaßnahmen sind insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) mündliche Ermahnungen durch die Lehrkräfte b) mündliche Ermahnungen durch die Schulleitung c) schriftliche Mitteilungen an die Personensorgeberechtigten d) ein befristeter Ausschluss vom Unterricht e) der Ausschluss vom weiteren Schulbesuch, wenn dies vorab unter Angabe des Grundes angedroht wurde und weiterhin ein Fehlverhalten des Schülers festzustellen ist. 	<p>Ordnungsmaßnahmen gegenüber Schülern getroffen werden, soweit andere Erziehungsmaßnahmen nicht ausreichen.</p> <p>(2) Ordnungsmaßnahmen sind insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) mündliche Ermahnungen durch die Lehrkräfte b) mündliche Ermahnungen durch die Schulleitung c) schriftliche Mitteilungen an die Personensorgeberechtigten d) ein befristeter Ausschluss vom Unterricht e) der Ausschluss vom weiteren Schulbesuch, wenn dies vorab unter Angabe des Grundes angedroht wurde und weiterhin ein Fehlverhalten des Schülers festzustellen ist.
<p style="text-align: center;">§ 10 Lernmittel</p> <p>Die Schüler sollen über das zu erlernende Instrument im Eigenbesitz verfügen können. Die Schule stellt nur im Rahmen ihrer Möglichkeiten Musikinstrumente bereit. Diese können von der Schule nach Bedarf verliehen oder vermietet werden. Ein Anspruch auf Überlassung von Instrumenten besteht nicht.</p>	<p style="text-align: center;">§ 8 Lernmittel</p> <p>Die Schüler sollen über das zu erlernende Instrument im Eigenbesitz verfügen können. Die Miete von Musikinstrumenten der Schule ist möglich. Ein Anspruch auf Überlassung von Instrumenten besteht nicht.</p>
<p style="text-align: center;">§ 11 Bild- und Tonaufzeichnungen</p> <p>Die Schule ist berechtigt, im Unterricht und auf ihren Veranstaltungen Bild- und Schallaufzeichnungen herzustellen und diese für die Dokumentation, als Unterrichtsmaterial oder die Öffentlichkeitsarbeit zu verwenden.</p>	<p style="text-align: center;">§ 9 Bild- und Tonaufzeichnungen</p> <p>Die Schule ist berechtigt, im Unterricht und auf ihren Veranstaltungen Bild- und Schallaufzeichnungen herzustellen und diese für die Dokumentation, als Unterrichtsmaterial oder die Öffentlichkeitsarbeit zu verwenden.</p>
<p style="text-align: center;">Gebührensatzung für die Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt Vom 21. Dezember 2005 (AM Nr. 52 vom 28.12.2005, zuletzt geändert durch Satzung vom 18.02.2009, AM Nr. 10 vom 04.03.2009)</p> <p>Die Stadt Ingolstadt erlässt aufgrund Art. 8 Kommunalabgabengesetzes (KAG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 04. April 1993 (GVBL S. 264, BayRS 2024-1-I), zuletzt geändert durch Gesetz vom 22. Juli 2008 (GVBI S. 460, ber. S. 580) folgende Satzung:</p>	<p style="text-align: center;">Gebührensatzung für die Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt</p> <p>Die Stadt Ingolstadt erlässt aufgrund Art. 8 des Kommunalabgabengesetzes (KAG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 04. April 1993 (GVBL S. 264, BayRS 2024-1-I), zuletzt geändert durch Gesetz vom 11.02.2014 (GVBI S. 70) folgende Satzung:</p>
<p style="text-align: center;">§ 1 Gebühren</p> <p>(1) Für die Teilnahme am Unterricht der</p>	<p style="text-align: center;">§ 1 Gebühren</p> <p>(1) Für die Teilnahme am Unterricht der</p>

<p>Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt sind nachfolgend aufgeführte, in zwei Tarifklassen untergliederte Gebühren zu entrichten. Unter Tarifklasse I fallen alle Personen, die das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben sowie Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehr- und Ersatzdienstleistende, sofern eine entsprechende Bescheinigung zum Schulbeginn vorgelegt wird. Alle anderen Personen fallen unter Tarifklasse II.</p>				<p>Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt sind nachfolgend aufgeführte, in zwei Tarifklassen untergliederte Gebühren zu entrichten. Unter Tarifklasse I fallen alle Personen, die das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben sowie Schüler, Studenten, Auszubildende, Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst, sofern eine entsprechende Bescheinigung zum Schulbeginn vorgelegt wird. Alle anderen Personen fallen unter Tarifklasse II.</p>			
1.	Tanz- und Spielunterricht in Gruppen	Tarif I Euro	Tarif II Euro	1.	Tanz- und Spielunterricht in Gruppen	Tarif I Euro	Tarif II Euro
a)	Musikalische Elementarbildung 60 Min.	210	---	a)	Musikalische Elementarbildung 60 Min.	220	---
	Musikalische Elementarbildung 45 Min.	160	---		Musikalische Elementarbildung 45 Min.	170	---
	Musikalische Elementarbildung 30 Min.	110	---		Musikalische Elementarbildung 30 Min.	118	---
	Drumcircle 45 Min.	210	---		Drumcircle 45 Min.	220	---
	Drumcircle 30 Min.	150	---		Drumcircle 30 Min.	160	---
b)	Ballett- und Tanzunterricht 60 Min.	315	---	b)	Ballett- und Tanzunterricht 60 Min.	330	---
2.	Instrumental- und Vokalunterricht	Tarif I Euro	Tarif II Euro	2.	Instrumental- und Vokalunterricht	Tarif I Euro	Tarif II Euro
a)	im Einzelunterricht 45 Min.	900	1.250	a)	im Einzelunterricht 45 Min.	945	1.320
	30 Min.	600	840		30 Min.	630	880
b)	im Gruppenunterricht bei 2 Schülern 45 Min.	480	660	b)	im Gruppenunterricht bei 2 Schülern 45 Min.	495	690
	bei 2 Schülern 30 Min.	325	440		bei 2 Schülern 30 Min.	335	455
c)	im Gruppenunterricht bei 3 Schülern 45 Min.	330	455	c)	im Gruppenunterricht bei 3 Schülern 45 Min.	340	470
	im Gruppenunterricht ab 4 Schülern 45 Min.	290	425	d)	im Gruppenunterricht ab 4 Schülern 45 Min.	300	440
d)	Ensemble- und Ergänzungsunterricht, soweit nicht bereits			e)	Ensemble- und Ergänzungsunterricht, soweit nicht bereits		
e)	eine Gebühr nach Buchstabe a) bis d) zu leisten ist	120	280	f)	Registerunterricht (in Kooperation mit Schulen)	100	---
f)	Registerunterricht (in Kooperation mit Schulen)	95	---	g)	Spielkreise (Gesamtbetrag für alle Teilnehmer eines Spielkreises)	1.790	1.790
g)	Spielkreise (Gesamtbetrag für alle Teilnehmer eines Spielkreises)	1.700	1.700	3.	a) Förderklasse	945	---
3.	Förderklasse	900	---		b) Frühförderung	945	---
4.	Monatliche Mietgebühr			4.	Monatliche Mietgebühr	15	15
	Blasinstrumente	15	15		Blasinstrumente	8	8
	sonstige Instrumente	8	8		sonstige Instrumente		
				Die Mietgebühren beinhalten die gesetzliche			

<p>(2) Die Gebühren sind unbeschadet Abs. 1 Nr. 4 Jahresgebühren jeweils für ein Schuljahr. Das Schuljahr beginnt am 01.09. und endet am 31.08.</p>	<p>Umsatzsteuer.</p> <p>(2) Die Gebühren sind unbeschadet Abs. 1 Nr. 4 Jahresgebühren jeweils für ein Schuljahr. Das Schuljahr beginnt am 01.09. und endet am 31.07.</p> <p>(3) Abweichende Vereinbarungen bezüglich der Unterrichtsdauer können mit der Schulleitung vereinbart werden. Die Höhe der Gebühr ergibt sich aus dem Verhältnis der zeitlichen Abweichung zum anzuwendenden Gebührensatz.</p>
<p style="text-align: center;">§ 2 Gebührenschuldner</p> <p>Schuldner der Gebühr sind die Schüler. Bei Minderjährigen ist Schuldner der Personensorgeberechtigte. Bei Vorliegen eines Pflegeverhältnisses ist Schuldner der Pfleger. Mehrere Personensorgeberechtigte oder mehrere Pfleger sind Gesamtschuldner.</p>	<p style="text-align: center;">§ 2 Gebührenschuldner</p> <p>Schuldner der Gebühr sind die Schüler. Bei Minderjährigen ist Schuldner der Personensorgeberechtigte. Bei Vorliegen eines Pflegeverhältnisses ist Schuldner der Pfleger. Mehrere Personensorgeberechtigte oder mehrere Pfleger sind Gesamtschuldner.</p>
<p style="text-align: center;">§ 3 Entstehen der Gebühren</p> <p>Die Gebühr entsteht mit der endgültigen Aufnahme des Schülers in ein Unterrichtsangebot der Simon-Mayr-Sing- und Musikschule nach Bestehen der einmonatigen Probezeit.</p>	<p style="text-align: center;">§ 3 Entstehen der Gebühren</p> <p>Die Gebühr entsteht mit der endgültigen Aufnahme des Schülers in ein Unterrichtsangebot der Simon-Mayr-Sing- und Musikschule nach Bestehen der einmonatigen Probezeit.</p>
<p style="text-align: center;">§ 4 Fälligkeit der Gebühren</p> <p>Die Gebühr ist für das jeweilige Schuljahr zu entrichten. Bei Vorliegen einer Lastschriftinzugsermächtigung werden die Gebühren in sechs Raten jeweils zum 15.02., 15.03., 15.04., 15.05., 15.06. und 15.07. abgebucht. Bei Selbstzahlung ist die Gebühr in zwei Raten jeweils zum 30.04. und 31.07. eines Jahres fällig. Gebühren für Mietinstrumente werden für das jeweilige Schuljahr zum 31.07. fällig.</p>	<p style="text-align: center;">§ 4 Fälligkeit der Gebühren</p> <p>Die Gebühr ist für das jeweilige Schuljahr zu entrichten. Bei Vorliegen einer Lastschriftinzugsermächtigung (SEPA-Basislastschrift) werden die Gebühren für den Unterricht und die Mietinstrumente in fünf Raten jeweils zum 15.02. (3 Monatsgebühren), 15.03., 15.04., 15.05. und 15.06. (jeweils 2 Monatsgebühren) abgebucht. Bei Selbstzahlung ist die Gebühr in zwei Raten jeweils zum 30.04. und 31.06. eines Jahres fällig. Die Gebühren für Mietinstrumente werden ebenfalls in fünf Raten zum 15.02. (3 Monatsgebühren), 15.03., 15.04., 15.05. und 15.06. (jeweils 2 Monatsgebühren) abgebucht. Bei Selbstzahlung ist die Mietgebühr in zwei Raten jeweils zum 30.04. und 31.06. eines Jahres fällig.</p>
<p style="text-align: center;">§ 5 Gebühren bei unvollständigem Unterrichtsbesuch</p> <p>(1) Die Gebühr ist auch in voller Höhe zu entrichten, wenn</p>	<p style="text-align: center;">§ 5 Gebühren bei unvollständigem Unterrichtsbesuch</p> <p>(1) Die Gebühr ist auch in voller Höhe zu entrichten, wenn</p>

<p>1. der Schüler vom Unterricht gemäß § 8 Abs. 3 der Benutzungssatzung ausgeschlossen wird oder</p> <p>2. der Schüler die Simon-Mayr-Sing- und Musikschule nicht oder nicht regelmäßig besucht.</p> <p>(2) Scheidet ein Schüler gemäß § 8 Abs. 2 der Benutzungssatzung während des Schuljahres aus, so ermäßigt sich die Gebühr anteilig.</p> <p>(3) Nimmt ein Schüler während des laufenden Schuljahres den Unterricht auf, so wird die Gebühr anteilig berechnet.</p>	<p>1. der Schüler vom Unterricht gemäß § 8 Abs. 3 der Benutzungssatzung ausgeschlossen wird oder</p> <p>2. der Schüler die Simon-Mayr-Sing- und Musikschule nicht oder nicht regelmäßig besucht.</p> <p>(2) Scheidet ein Schüler gemäß § 8 Abs. 2 der Benutzungssatzung während des Schuljahres aus, so ermäßigt sich die Gebühr anteilig.</p> <p>(3) Nimmt ein Schüler während des laufenden Schuljahres den Unterricht auf, so wird die Gebühr anteilig berechnet.</p>
<p style="text-align: center;">§ 6 Gebührenänderung bei Änderung der Gruppenstärke</p> <p>Tritt während des Schuljahres eine Vergrößerung oder Verkleinerung der Gruppen ein, so ermäßigt bzw. erhöht sich die Gebühr anteilig zu Beginn des auf die Vergrößerung oder Verkleinerung der Gruppe folgenden Monats.</p>	<p style="text-align: center;">§ 6 Gebührenänderung bei Änderung der Gruppenstärke</p> <p>Tritt während des Schuljahres eine Vergrößerung oder Verkleinerung der Gruppen ein, so ermäßigt bzw. erhöht sich die Gebühr anteilig zu Beginn des auf die Vergrößerung oder Verkleinerung der Gruppe folgenden Monats.</p>
<p style="text-align: center;">§ 7 Gebührenermäßigung und –befreiung</p> <p>(1) Besuchen mehrere unter Tarif I gemäß § 1 Abs. 1 fallende Kinder aus einer Familie (auch Stief- und Halbgeschwister sowie Pflegekinder) gleichzeitig den Instrumentalunterricht der Simon-Mayr-Sing- und Musikschule, wird in den Fällen des § 1 Abs. 1 Nr. 2 Buchstaben a) bis d) und Nr. 3 für diese Kinder eine Ermäßigung der Gebühr gewährt. Die Gesamtgebühr ermäßigt sich bei zwei Kindern um 25 %, bei drei und mehr Kindern um 40 %.</p> <p>(2) Wenn eine unter Tarif I gemäß § 1 Abs. 1 fallende Person 2 oder mehr Instrumente an der Simon-Mayr-Sing- und Musikschule belegt, ermäßigt sich die Gesamtgebühr um 25 %. Dies gilt nicht, wenn schon eine Ermäßigung nach Abs. 1 gewährt wird.</p> <p>(3) Bei Vorliegen sonstiger besonderer</p>	<p style="text-align: center;">§ 7 Gebührenermäßigung und –befreiung</p> <p>(1) Besuchen mehrere unter Tarif I gemäß § 1 Abs. 1 fallende Kinder aus einer Familie (auch Stief- und Halbgeschwister sowie Pflegekinder) gleichzeitig den Instrumental- oder Vokalunterricht der Simon-Mayr-Sing- und Musikschule, wird in den Fällen des § 1 Abs. 1 Nr. 2 Buchstaben a) bis d) und Nr. 3 für diese Kinder eine Ermäßigung der Gebühr gewährt. Die Gesamtgebühr ermäßigt sich bei zwei Kindern um 25 %, bei drei und mehr Kindern um 40 %. Besuchen Erziehungsberechtigte von Kindern, die eine Gebühr nach Tarif I § 1 Abs. 1 Nr. 2 Buchstaben a) bis d) oder Nr. 3 zahlen, ebenfalls den Instrumental- und Vokalunterricht der Simon-Mayr-Sing- und Musikschule, wird in diesen Fällen für diese Erziehungsberechtigten und deren Kindern eine Ermäßigung der Gebühr gewährt. Die Gesamtgebühr ermäßigt sich bei zwei Familienmitgliedern um 25 %, bei drei und mehr Familienmitgliedern um 40 %.</p> <p>(2) Wenn eine unter Tarif I gemäß § 1 Abs. 1 fallende Person 2 oder mehr Instrumente an der Simon-Mayr-Sing- und Musikschule belegt, ermäßigt sich die Gesamtgebühr um 25 %. Dies gilt nicht, wenn schon eine Ermäßigung nach Abs. 1 gewährt wird.</p> <p>(3) Bei Vorliegen sonstiger besonderer</p>

<p>Gründe, aufgrund deren die Gebühr eine unzumutbare Härte darstellen würde, kann im Einzelfall auf Antrag für das laufende Schuljahr eine Gebührenermäßigung erteilt werden, nicht jedoch rückwirkend.</p>	<p>Gründe, aufgrund deren die Gebühr eine unzumutbare Härte darstellen würde, kann im Einzelfall auf Antrag für das laufende Schuljahr eine Gebührenermäßigung erteilt werden, nicht jedoch rückwirkend.</p>
<p style="text-align: center;">§ 8 Inkrafttreten</p> <p>(1) Diese Satzung tritt am 01. September 2008 in Kraft. Die Änderungen des § 1 Abs. 1 und des § 4 treten mit Wirkung vom 01.09.2009 in Kraft.</p>	<p style="text-align: center;">§ 8 Inkrafttreten</p> <p>(1) Diese Satzung tritt zum 01.09.2014 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Gebührensatzung für die Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt vom 21. Dezember 2005 (AM Nr. 52 vom 28.12.2005, zuletzt geändert durch Satzung vom 18.02.2009, AM Nr. 10 vom 04.03.2009) außer Kraft.</p>